



IV Podkarpacki Festiwal Piosenki Misyjnej im. Kardynała Adama Kozłowieckiego SJ pod hasłem „Serce bez granic”

Huta Komorowska, 11 września 2015 r.

Regulamin



Organizatorzy:

Fundacja im. Księdza Kardynała Adama Kozłowieckiego „Serce bez granic”

Papieskie Dzieła Misyjne Diecezji Sandomierskiej

Muzeum Kardynała Adama Kozłowieckiego SJ w Hucie Komorowskiej



Konkurs został objęty honorowym patronatem przez:

Biskupa Sandomierskiego Krzysztofa Nitkiewicza

Ambasadora Jana Wielńskiego

Marszałka Województwa Podkarpackiego

Podkarpackiego Kuratora Oświaty

Konkurs został objęty patronatem medialnym przez:

TVP Rzeszów

Niedziela Sandomierska

Niedziela Rzeszowska

Gość Niedzielny

Korso Kolbuszowskie

Super Nowości

Radio VIA

Radio Rzeszów

Radio Leliwa

Radio Cmolas

www.ko.rzeszow.pl

www.sandomierz.opoka.org.pl

www.cardinalekozlowiecki.pl

www.majdankrolewski.eu

I. ZAŁOŻENIA I ORGANIZACJA FESTIWALU

1. Organizatorami Festiwalu są:
 - Fundacja im. Księdza Kardynała Adama Kozłowieckiego „Serce bez granic”;
 - Muzeum Kardynała Adama Kozłowieckiego SJ w Hucie Komorowskiej;
 - Papieskie Dzieła Misyjne Diecezji Sandomierskiej.
2. Festiwal adresowany jest do młodzieży ze szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych, w tym również do uczniów ze szkół specjalnych, oraz młodzieży działającej w Akcjach Katolickich, Klubach Inteligencji Katolickiej, Kołach Misyjnych, itp.
3. Termin Festiwalu: **11 września 2015 r. (piątek)**.
4. Miejsce Festiwalu: **Muzeum Kardynała Adama Kozłowieckiego SJ, Huta Komorowska 32A, 36-110 Majdan Królewski, powiat kolbuszowski.**
5. Zwycięzcami konkursu zostają soliści i zespoły wyłonione przez jury.
6. Przewiduje się nagrody dla najlepszych, zarówno w występach solowych, jak i zespołowych.

II. CELE FESTIWALU

1. Promocja wiedzy o Kardynale Adamie Kozłowieckim SJ, „Misjonarzu Afryki”, w Polsce i na świecie.
2. Popularyzacja dzieł misyjnych, szczególnie wśród ludzi młodych.
3. Integracja i współzawodnictwo różnych środowisk i organizacji.
4. Ewangelizacja poprzez śpiew i wspólną zabawę.
5. Rozwój amatorskiego ruchu twórców i odtwórców piosenki o tematyce religijnej.
6. Ukazanie dorobku artystycznego amatorskich solistów i zespołów.
7. Propagowanie kulturalnych form spędzania wolnego czasu.

III. KRYTERIA OCENY I NAGRODY

1. Zwycięzców Festiwalu wyłania jury powołane przez organizatorów. Skład jury zostanie podany na początku Festiwalu.
2. Uczestnicy konkursu będą oceniani przez powołane jury.
3. Każdy wykonawca (zespół, solista) wykonuje jeden utwór muzyczny o tematyce misyjnej w czasie nie dłuższym niż 10 minut (jury zastrzega sobie prawo, że podczas konkursu może poprosić wykonawców o zaśpiewanie drugiego utworu).
4. Preferowany jest akompaniament własny.
5. Solistą jest osoba występująca na scenie samodzielnie. Zespoły deklarujące chęć uczestnictwa w Festiwalu powinny składać się przynajmniej z dwóch osób.
6. Jury będzie oceniać:
 - aranżację utworów,
 - własny akompaniament,
 - walory głosowe,
 - dykcję,
 - dobór repertuaru,
 - ogólny wyraz artystyczny.

7. Postanowienia jury są ostateczne.
8. Dla zwycięzców Festiwalu przewidziane są atrakcyjne nagrody.

IV. WARUNKI ZGŁOSZENIA

1. Osoby zamierzające wziąć udział w Festiwalu zobowiązują się do nadesłania:

a) Czytelnie wypełnionej Karty Zgłoszenia zawierającej:

- listę członków zespołu;
- krótki opis zespołu (dla konferansjera – kto prowadzi zespół, kiedy został założony i przy jakiej placówce działa, jakie ma osiągnięcia, itp.);
- tytuły utworów zgłaszanych do konkursu.

b) Tekstów piosenek zgłaszanych do konkursu pocztą mailową na adres festiwal@cardinalekozłowiecki.pl.

2. Termin nadsyłania zgłoszeń upływa **09 września 2015 r.**

3. Formularz zgłoszeniowy należy przesłać na adres:

**Muzeum Kardynała Adama Kozłowieckiego SJ
Huta Komorowska 32A
36-110 Majdan Królewski**

lub pocztą elektroniczną na adres:

festiwal@cardinalekozłowiecki.pl

z dopiskiem: „Festiwal Piosenki Misyjnej”

tel. do kontaktu: kom. 889 884 775 (od godz. 14:00)

4. Ze względów organizacyjnych, organizatorzy podkreślają, że po przesłaniu zgłoszenia **nie** ma możliwości zmiany repertuaru zgłoszonego do konkursu.

V. ORGANIZATORZY ZAPEWNIAJĄ

- pełne nagłośnienie,
- ciepły posiłek w dniu występu (dla solisty lub zespołu),
- środki techniczne do odtwarzania podkładów muzycznych dostarczonych na płycie CD (preferowana jest jednak muzyka na żywo),
- organizatorzy nie zapewniają muzyków akompaniujących ani instrumentów.

VI. SPRAWY ORGANIZACYJNE

1. Każdy zespół musi posiadać pełnoletniego opiekuna. Opiekun uczestniczy w Festiwalu na prawach uczestnika.
2. Wszelkie przesłuchania oraz koncert laureatów mogą być – za zgodą organizatorów – bezpłatnie nagrywane, transmitowane oraz rozpowszechniane przez lokalne media.
3. Organizatorzy nie zapewniają noclegu.

VII. SPRAWY INNE

1. Nadesłanie formularza zgłoszeniowego jest równoznaczne z przyjęciem warunków niniejszego regulaminu.
2. Uczestnicy ponoszą odpowiedzialność finansową za wyrządzone szkody.
3. Sprawy sporne nieujęte w regulaminie rozstrzyga organizator Festiwalu.

VIII. UWAGI I POSTANOWIENIA KOŃCOWE

- W konkursie nie mogą brać udziału soliści i zespoły prowadzone przez jurorów Festiwalu.
- Materiały dostarczone do organizatorów nie są odsyłane.
- Wszelkie decyzje jury są ostateczne i nieodwołalne. Jury zastrzega sobie możliwość innego podziału nagród.
- Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do nie udzielania wyjaśnień o przyczynach zakwalifikowania lub nie zakwalifikowania danego wykonawcy.
- Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmniejszenia czasu prezentacji konkursowych.
- Próba akustyczna dla przyjętych zespołów i solistów odbędzie się w dniu występu. Godzina jej rozpoczęcia zostanie podana w dniu występu.
- Organizatorzy sugerują wykonawcom, aby:
 - nie korzystali z tzw. „play back”, lecz zaprezentowali autentyczną, żywą muzykę,
 - zaprezentowali piosenki w języku polskim,
 - zaprezentowali piosenki, które stwarzają publiczności możliwość włączenia się do śpiewu.
- Organizatorzy nie zwracają kosztów podróży uczestników Festiwalu.
- Za udział w konkursie festiwalowym zespoły i soliści nie otrzymują wynagrodzenia.
- Wszelkie rejestracje audio i video z przesłuchań, koncertu finałowego i koncertu laureatów, a więc transmitowane przez rozgłośnie radiowe i TV; rejestrowane, nagrywane i filmowane, a następnie rozpowszechniane przez rozgłośnie radiowe i TV lub film, fotografowane dla celów prasowych i archiwalnych, mogą być dokonywane jedynie za zgodą kierownictwa Festiwalu i bez jakiegokolwiek odpłatności dla uczestników konkursu.
- Wszelkie materiały zarejestrowane podczas prezentacji festiwalowych, a więc nagrania audio i video, zdjęcia są własnością organizatorów Festiwalu.
- Ubezpieczenie indywidualne pozostaje w gestii uczestników Festiwalu.

IX. RAMOWY PROGRAM FESTIWALU

Termin: 11.09.2015 r. (piątek)

10.00 – Msza św. uczestników Festiwalu

11:00 – Otwarcie IV Podkarpackiego Festiwalu Piosenki Misyjnej im. Kardynała Adama Kozłowieckiego SJ pod hasłem „Serce bez granic”

- Występy uczestników

REGULAMIN

- Występ Gwiazdy Festiwalowej

Szczegółowy program Festiwalu zostanie przesłany zespołom i solistom po otrzymaniu zgłoszenia.